

La evolución de una revolución ergonómica



Aeron Diseñada por Bill Stumpf y Don Chadwick, 1994 Remasterizada por Don Chadwick, 2016

Cuando los diseñadores Bill Stumpf y Don Chadwick se dispusieron a crear una silla que fuera benéfica para la salud, con rendimiento versátil, de tamaño inclusivo y ecológica del medio ambiente, lograron un diseño diferente a todo lo conocido. Aeron estableció un paso pionero en cuanto a innovación ergonómica y de material, y brindó una solución práctica sin el uso estándar de la espuma, las telas o los cueros. Cambió la percepción de la gente de lo que podía ser una silla para oficinas, y al hacerlo también encontró un lugar en la cultura popular.

Avanzamos rápidamente al presente, y los mismos criterios que se utilizaron para su creación fueron la base de la nueva silla Aeron. Si bien su forma icónica se ha mantenido prácticamente sin cambios, la silla Aeron ha sido renovada desde las ruedas giratorias hacia arriba para satisfacer las necesidades del trabajo y los trabajadores actuales. Con la ayuda de uno de sus diseñadores originales, Don Chadwick, actualizamos cuidadosamente la silla basándonos en las investigaciones más recientes de la ciencia en torno a la sillería, y los avances en materiales, fabricación y tecnología.



Rendimiento

En Herman Miller hemos aprendido mucho más sobre cómo respaldar mejor a los usuarios en las diferentes posturas que adoptan a lo largo del día de trabajo. Con la nueva silla Aeron, hemos incorporado dos décadas de mejoras tecnológicas y ergonómicas a fin de mejorar el diseño beneficioso para la salud, y ampliar el rango de las capacidades de rendimiento versátil. Con actualizaciones que incluyen un mecanismo del soporte PostureFit SL™ más depurado y ajustable, y la suspensión de la malla 8Z Pellicle*, la nueva silla Aeron ofrece un rendimiento mejor que nunca antes, lo cual a su vez mejora el desempeño del usuario. Los taburetes llevan la silla Aeron renovada a nuevas alturas, que se combinan bien con superficies de trabajo, mesas y mostradores más altos.



Apoyo zonal

La nueva malla 8Z Pellicle ofrece una comodidad sin precedentes a través de ocho zonas distintas de tensión en el asiento y el respaldar. Para envolver mejor al usuario, las zonas más duras mantienen al cuerpo alejado de la estructura y en la silla, mientras que las zonas más blandas se amoldan a los isquiones y distribuyen el peso de forma uniforme.



PostureFit SL

Las almohadillas ajustables e individuales brindan apoyo a la región sacra y lumbar de la columna para imitar una posición erguida saludable, y dan lugar a una postura que mantiene al usuario firme mientras está sentado.

Ventilación

El material de suspensión de la malla 8Z Pellicle permite que el aire, el calor corporal y el vapor de agua pasen a través del asiento y el respaldar para ayudar a mantener una temperatura uniforme y cómoda en la piel.



Movimiento natural

El mecanismo actualizado del soporte ofrece una trayectoria más suave y un punto de equilibrio óptimo, para que las personas tengan control de sus movimientos en todo el rango de reclinación.

Diseño

Así como las películas y los álbumes icónicos se actualizan para los nuevos medios, estándares y públicos, Aeron se ha renovado para satisfacer las necesidades del trabajo, de los trabajadores y de los ámbitos laborales actuales. Gracias a la visión del codiseñador Don Chadwick combinada con las investigaciones de Herman Miller más recientes en torno a la ciencia de la sillería, la nueva silla Aeron ofrece funcionalidades más inteligentes que nunca antes.

Acerca de Bill Stumpf y Don Chadwick

La combinación del don por la funcionalidad de Bill Stumpf y el ojo por la elegancia de Don Chadwick ofrecía todos los componentes adecuados para crear sillas de alto rendimiento identificables y revolucionarias. Comenzaron con la silla Equa* diseñada para Herman Miller en la década de 1980. En la década de 1990, la profunda comprensión de la ergonomía de Stumpf, el gran sentido de la estética de Chadwick y la investigación rigurosa y el poder de ingeniería de Herman Miller dieron como resultado la silla Aeron, un asiento que se convirtió en sinónimo de comodidad y se reconoció por su diseño desmaterializado. Usando su criterio inicial y el de Stumpf para la silla Aeron, Chadwick es el único diseñador que trabaja con Herman Miller en la nueva silla Aeron.



Bill Stumpf y Don Chadwick

Materiales

Luego de cientos de muestras, pruebas y repeticiones, hemos logrado tres expresiones de material holístico, trabajado con extremo cuidado. El grafito es la versión más oscura, una interpretación moderna de la silla Aeron original. El carbono ofrece un neutro equilibrado que se adapta tanto a ambientes cálidos como fríos. El mineral es la opción más liviana, y resulta ideal para los entornos de oficina actuales, que son más abiertos.

Creado a través de un proceso de pintura exclusivo, el acabado de aluminio satinado de Aeron ostenta el lustre flagrante de los equipos electrónicos de vanguardia. Se han desarrollado colores para combinarse con los demás componentes de la silla. Detalles como estos contribuyen a que un producto merezca llevar el nombre Aeron, pero no son suficientes. Cada detalle contribuye a un diseño integral.

Silla Aeron

Mineral Asiento y respaldo

Malla 8Z Pellicle Categoría de precio 1



Estructura/ Base Acabado







Carbon Asiento y respaldo Malla 8Z Pellicle Categoría de precio 1



Estructura/ Base Acabado



VPR Mineral

DVP Dark Mineral

CRB Carbon SNC Satin Carbon



Descansabrazos Acabado

Graphite Asiento y respaldo Malla 87 Pellicle Categoría de precio 1



Estructura/ Base Acabado







Familia Silla de trabajo

Taburete

La siguiente información aplica solo a las sillas de trabajo Aeron.

Descripción general

Peso máximo del usuario tamaño A 350 lb/159 kg Peso máximo del usuario tamaños B y C Rango de población Percentil 1-99

Apoyo de respaldar

Sin apovo adicional PostureFit Estándar Apoyo lumbar aiustahle Opcional Apoyo PostureFit SL ajustable Opcional

Altura del asiento

36 - 48 cm (14⁴/₅" - 19") Tamaño A Tamaño B 40 - 51 cm (16" - 20²/₅"*) 40 - 51 cm (16" - 20²/₅"*) *el rango puede variar según la altura del cilindro

Profundidad del asiento

Tamaño A 38 cm (153/4") Tamaño B 43.2 cm (17") Tamaño C 47 cm (18½")

Opciones de reclinación Reclinación estándar

Seguro de reclinación Seguro de reclinación con ángulo de asiento

Opciones con brazos

Sin brazos Brazos fijos

Brazos con altura aiustable Brazos totalmente ajustables

Brazos totalmente ajustables más profundidad de descansabrazos

Aspectos medioambientales destacados

Reciclabilidad Hasta el 94% Certificado otorgado por BIFMA nivel GREENGUARD Oro Certificación Cradle to Cradle Plata Certificación ecológica Global GreenTag Nivel A

Para obtener más información, visite hermanmiller.com o llame al 888.443.4357.

HermanMiller, 🖲 , Aeron, Equa, Pellicle y PostureFit son marcas registradas de Herman Miller, Inc., y sus filiales 8Z Pellicle y PostureFit SL son marcas registradas de Herman Miller, Inc., y sus filiales El resto de las marcas registradas son propiedad de sus respectivos dueños.