

ACCA

Francesco Rota | 2017

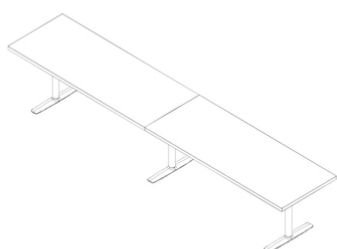


ACCA

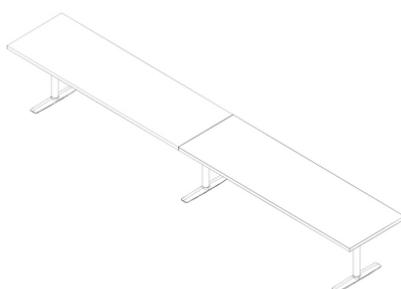
Francesco Rota | 2017

Una letra cuenta la historia de Lapalma. Es ACCA, H en italiano, cuyo nombre bautiza esta mesa y al girarse se convierte en su soporte. Lo que la hace fuerte es la fusión en una única pieza, virtuosismo alcanzado en cuarenta años de experiencia y búsqueda. Sobre esta «conexión» tan importante se apoyan superficies de varias medidas y alturas regulables, nacidas para ser solistas o vivir en una continuidad de módulos, adaptados a todos los ambientes. Para satisfacer las necesidades del trabajo contemporáneo, la mesa se ha dotado de puntos de red, encastrados en la superficie, y recarga wireless.

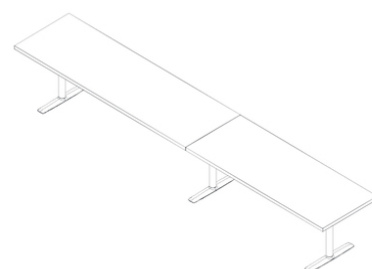




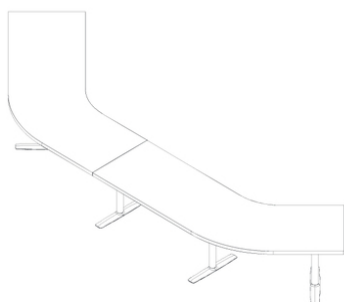
Symmetric



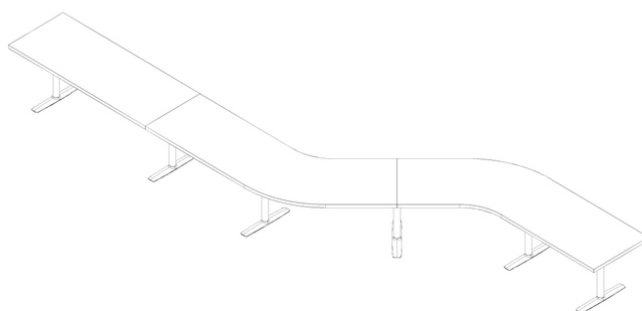
Symmetric — big



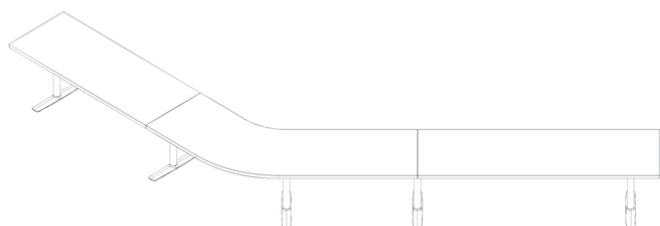
Asymmetric



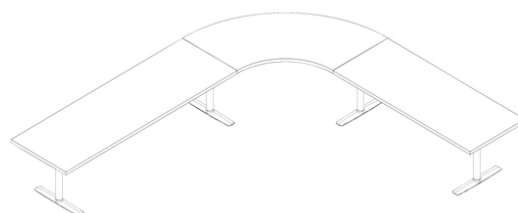
C asymmetric — open



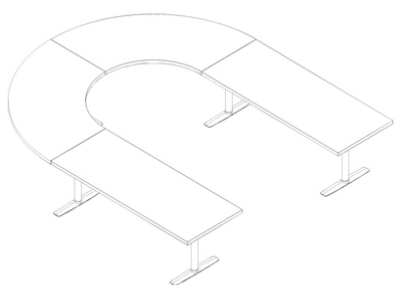
S_shape



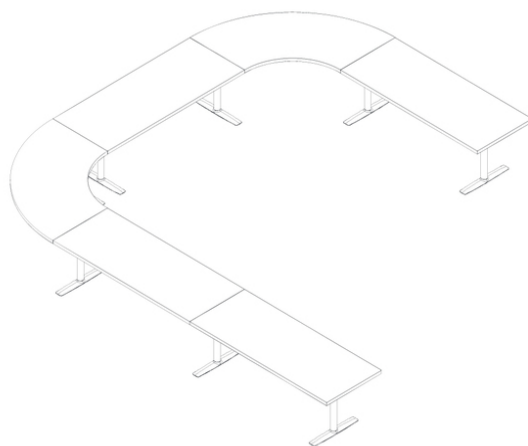
V_shape



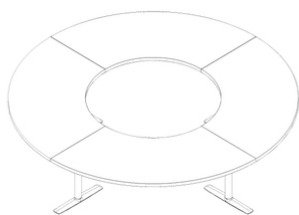
L_shape



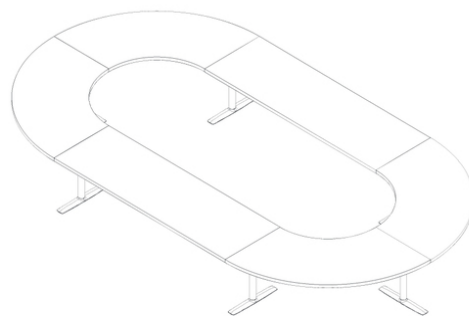
U_shape — small



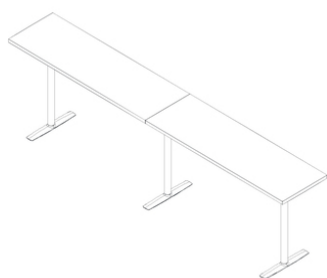
U_shape — big



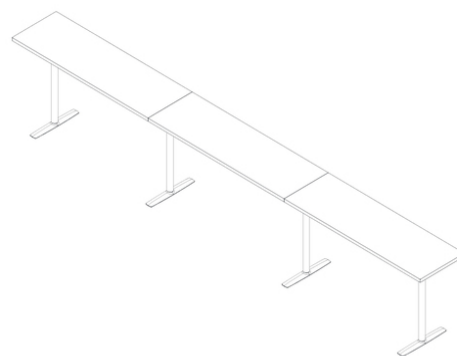
Conference — small



Conference — big



High symmetric — medium



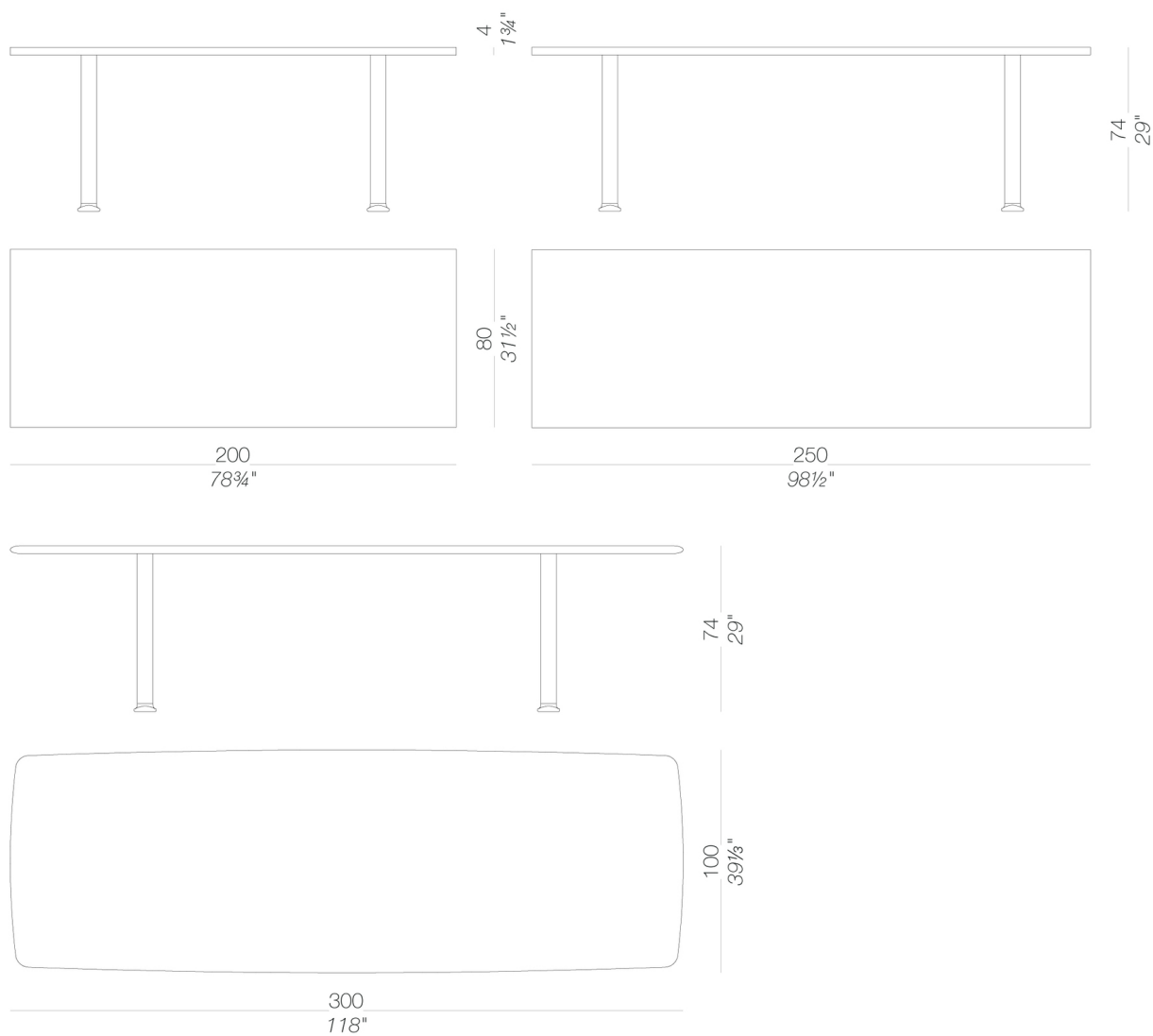
High symmetric — big

ACCA

Francesco Rota | 2017

Mesa de altura regulable con mecanismo eléctrico, base de aluminio fundido y patas de metal lacado a polvo negro o blanco. Encimeras en varios acabados. La versión regulable en altura se puede activar con un botón o por bluetooth a través de un smartphone. Energía 110-220 V o con batería a litio. Sistema de seguridad con freno automático del movimiento.

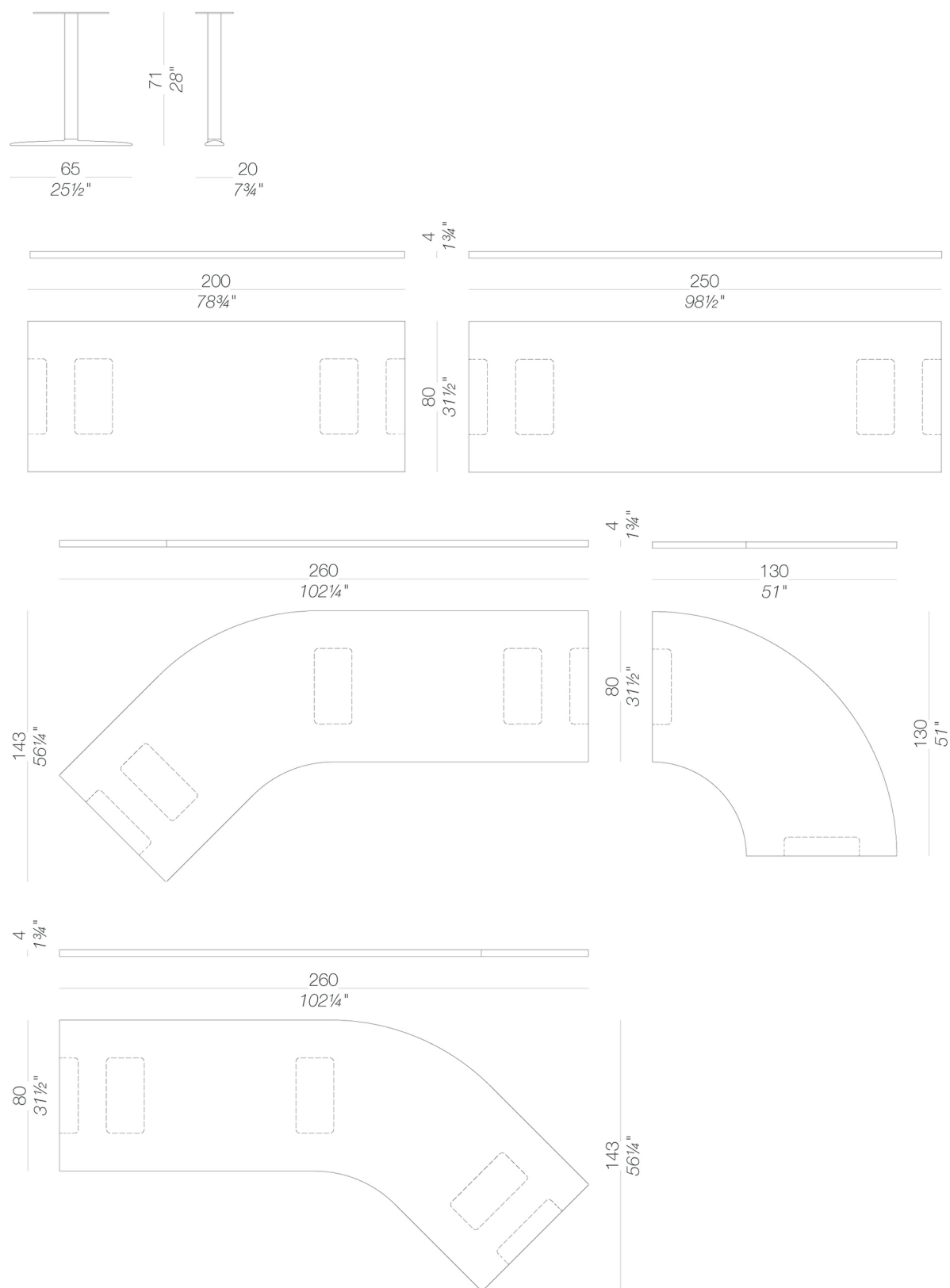
free standing h74



ACCA

Francesco Rota | 2017

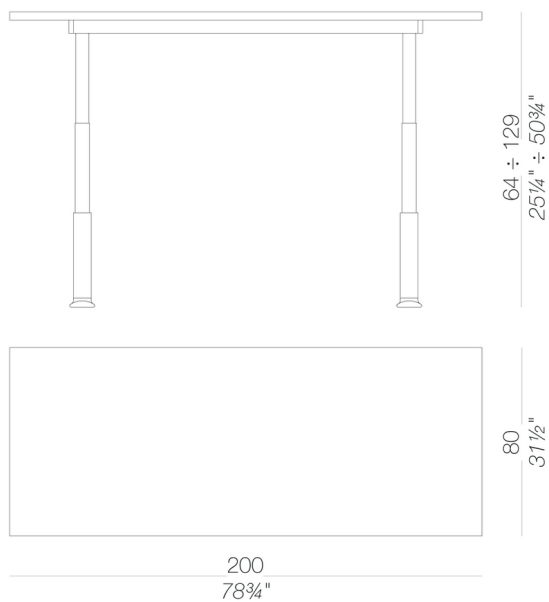
modular system h74



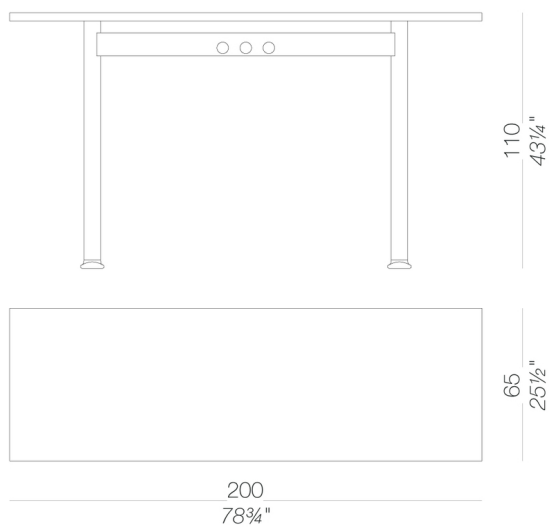
ACCA

Francesco Rota | 2017

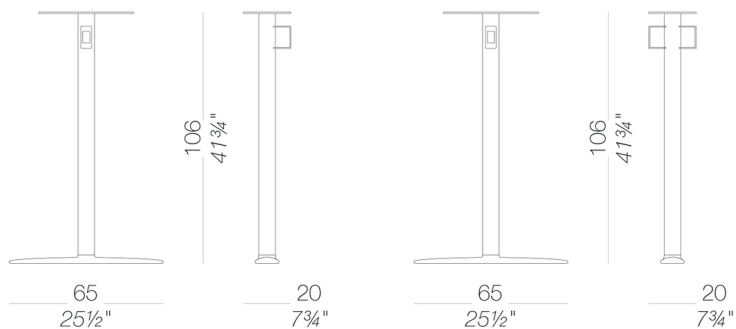
mobile



free standing h110

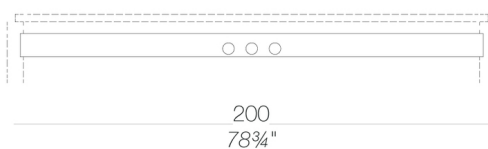
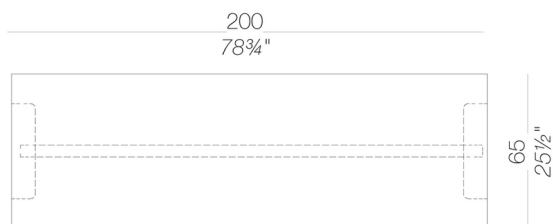
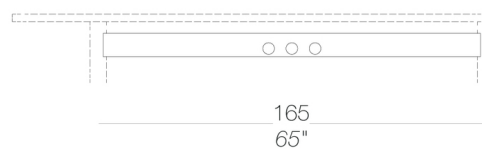
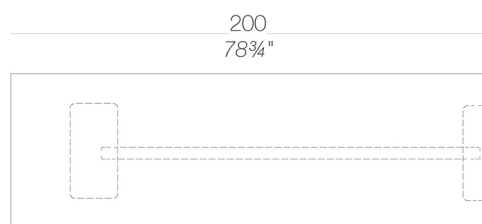
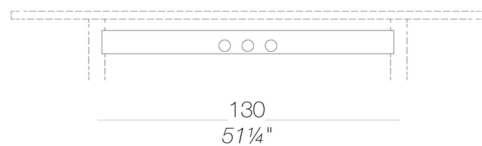
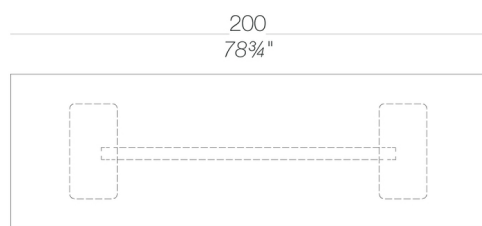


modular system h110



ACCA

Francesco Rota | 2017



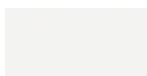
estructura



lacadura en polvo

negro

1 Colores



lacadura en polvo

blanco

1 Colores

encimera



laminado

fenix 9/10

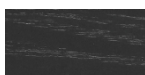
2 Colores



madera

roble blanchado

1 Colores



madera

negro poro abierto

1 Colores

consultar la muestra de materiales para la gama completa de tejidos, ecopiel, pieles.

uso y mantenimiento

Limpie todas las piezas en madera, cuero, tela y el metal con un paño húmedo o un detergente neutro. No use detergentes con alcohol, amoníacos, productos disolventes o abrasivos. Cualquier líquido que se derrama sobre el producto tiene que ser limpiado de inmediato. Cuando levante o mueva el producto, sosténgalo de la estructura y no por debajo el asiento. El producto no debe ser sometido a pesos desequilibrados, ya que está diseñado para apoyarse sobre un terreno adecuado (Sobre cuatro patas o en la base). Nuestra empresa se reserva de cualquier responsabilidad en caso de daños causados a superficies o pavimentación delicada. Evite cualquier uso indebido del producto: No pise el producto, en el reposapiés o en los apoyabrazos. Evite movimientos que puedan comprometer la correcta funcionalidad del producto o la seguridad de los usuarios. La madera y el cuero, siendo materiales naturales, pueden dañarse fácilmente; algunas pequeñas impurezas o imperfecciones son consideradas dentro de los estándares de calidad. No exponga el producto a la intemperie o a condiciones atmosféricas fuera del normal, ni a fuentes de calor de más de 45 ° C. También para los productos para uso al aire libre podrían ser afectados por los agentes atmosféricos. El producto podría deteriorarse y posibles cambios en el producto podrían ocurrir a la exposición prolongada al calor, la humedad y Salinidad. Un adecuado y frecuente mantenimiento y limpieza del producto mejoran su durabilidad. El producto podría cambiar de color y tonalidad, si se expone a la luz solar directa. El mantenimiento tiene que ser el llevado a cabo de un personal con experiencia.